

MALANDANZA

¿Acaso non son os artistas contemporáneos os representantes dos pallasos de antaño?

¿Acaso non son os artistas personaxes expostos, desprotexidos, vulnerables, que teñen que enfrontarse cada día, e en cada función, aos ditames dun público?

A arte está estreitamente relacionada coa natureza humana. As súas diferentes formas de representación artística corresponden á necesidade de expresarnos.

É terapia, e a súa linguaxe é universal e comprensible para calquera ser humano, pois apela aos nosos sentidos, emocións e pensamento.

Pero a arte, como o circo, tamén permite albergar soños e esperanzas, exorcizar desexos reprimidos e os medos máis inconfensables...

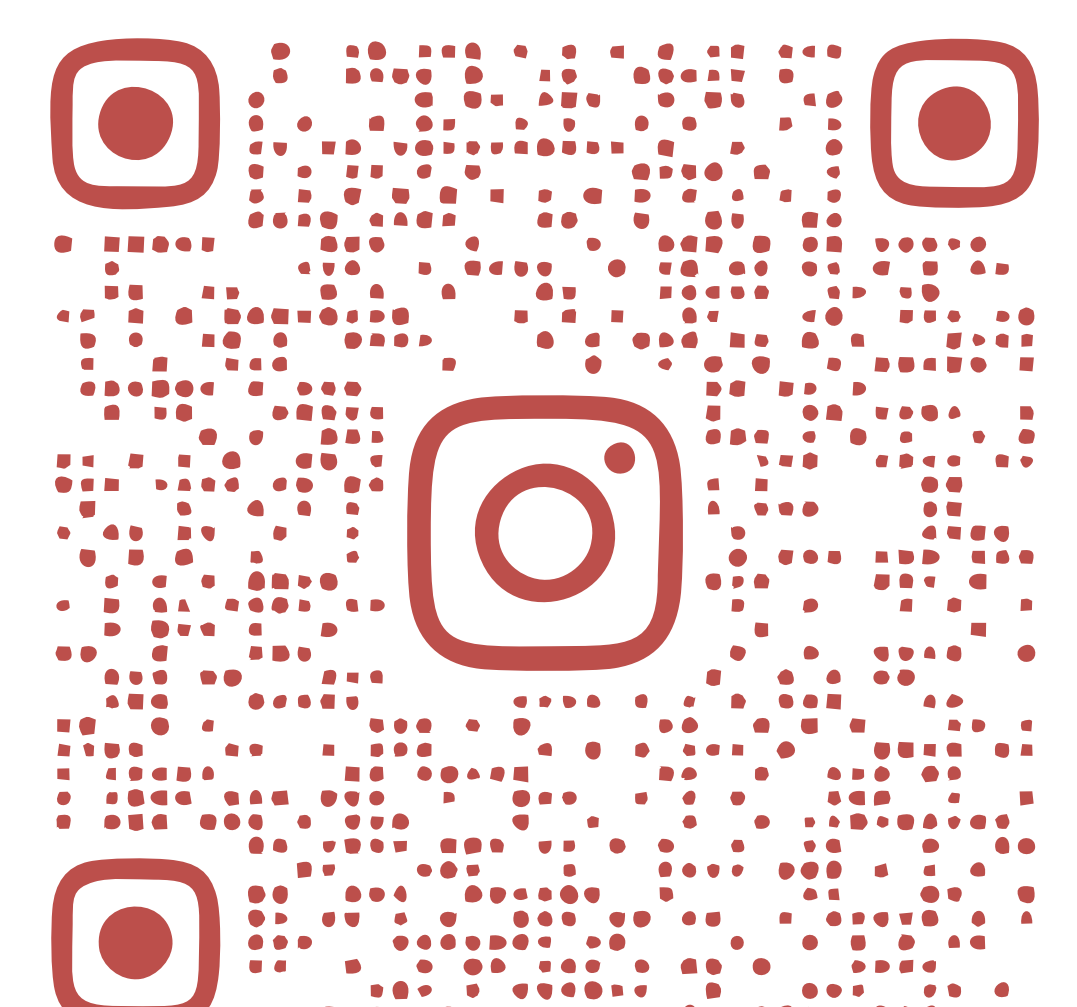
Como no protexela?

Como permitir que unha sociedade non cure as súas feridas?

Como non protexer aos seus gardiáns?

Señoras e señores, pasen e vexan!

Unha visión de Alex Ferro



@ALEXFERRO_PHOTOGRAPHY