

O Museo Provincial de Lugo quiere sumarse á celebración do 200 aniversario da fundación do Museo Nacional do Prado, creado polo rei Fernando VII co nome de Museo Real de Pintura e Escultura, e inaugurado o 19 de novembro de 1819, amosando as 30 obras de arte que, actualmente, están depositadas na nosa institución.

No ano 1872, o Museo de Pintura e Escultura do convento da Trindade fusiónase co Museo Real, polo que unha enorme cantidade de obras de arte van reunirse no edificio do paseo do Prado. Este feito propiciará a iniciación dunha política de depósitos que dará lugar á dispersión de moitas destas obras de arte por diferentes entidades do Estado español.

Deste xeito, xa no ano 1887, a Deputación Provincial de Lugo vaise ver beneficiada cun lote de seis cadros, en depósito, destinados a decorar o pazo de San Marcos, que pertencían a unha serie de retratos de reis, encargados pola raíña Isabel, II a diferentes artistas da súa época.

No ano 1940, o Museo Nacional do Prado efectuou un depósito de dezaseis obras pictóricas no Museo Provincial de Lugo, a maioría das cales foran acumuladas polos reis de España constituíndo a Colección Real que, no ano, 1865 se adscribe á

Coroa española para, así, evitar a súa división coas herdeiras de Fernando VII e, tres anos despois, en 1868, nacionalízase. Posteriormente, esta colección foise nutrindo con doazóns, legados e adquisicións efectuados polo Museo do Prado.

O depósito complétase con outras catorce obras depositadas nos anos 30 do século XX polo Museo Nacional de Arte Moderna, institución fundada en Madrid no ano 1894 cos fondos procedentes do Museo Nacional de Pintura e Escultura e que ao desaparecer, en 1971, repartiría as súas coleccións entre o Museo do Prado, que absorbería as obras executadas no século XIX e o Museo de Arte Contemporánea (1952), as do século XX, fondos estes últimos que lle serían adscritos, no ano 1992, ao Museo Nacional Centro de Arte Raíña Sofía.

O 21 de xullo de 2016, ditouse unha Orde ministerial para formalizar a ordenación das coleccións estables do Museo do Prado e do Museo Raíña Sofía na que se dispuxo que se executara o Real decreto 410/1995 do 17 de marzo de repartición das coleccións estatais.

Asdo. María Quiroga Figueroa
Departamento de Belas Artes



Museo Provincial de Lugo
Tfno.: 982 242 112 · Praza da Soidade s/n · 27001 Lugo
info@museolugo.org
www.redemuseisticalugo.org
2019

O MUSEO DO PRADO NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO



Bicentenario do Museo do Prado



A NATIVIDADE
Anónimo italiano. S.XVI
Óleo/táboa // 69 cm diámetro
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



SANTA LUCÍA
Anónimo. Círculo de Xoán de Borgoña. S.XVI
Óleo/táboa // 99 x 56 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial de 31 de xullo de 1940



SAN XOÁN BAUTISTA
Anónimo italiano. S. XVI
Óleo/lenzo // 50 x 36 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



SAN FRANCISCO E DOUS ANXOS
Atribuído a Ludovico Carracci (Boloña 1555-1619)
Óleo/lenzo // 24 x 19 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**A VIRXE CO NENO
E AS SANTAS CECILIA E INÉS**
Francesco Vanni (1563-1610). Escola de Siena
Óleo/táboa // 135 x 90 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



A ORACIÓN NO HORTO
Vicente Juan Macip Comes/Juan de Juanes
(Valencia 1555-1621)
Óleo/táboa // 110 x 98 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



REPUDIO DE AGAR
Anónimo. Escola italiana. S.XVII
Óleo/lenzo // 126 x 150 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial de 31 de xullo de 1940



**BODEGÓN DE FLORES,
AVES E VASO DE CRISTAL**
Anónimo italiano. S.XVII. Estilo de Giuseppe Recco
Óleo/lenzo // 47 x 40 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial o 31 de xullo de 1940



CRISTO ATADO Á COLUMNA
Cornelis Schut
(Amberes, Bélxica 1629-Sevilla 1685)
Óleo/lenzo // 42 X 29 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



SANTA ÁGUEDA
Luca Giordano (Nápoles 1634-1705)
Óleo/lenzo // 83 x 56 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



AGAR E ISMAEL
Luca Giordano (Nápoles 1634-1705)
Óleo/lenzo // 94 x 75 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**BAILE DE ALDEÁNS
CON GAITEIROS**
Anónimo. Cópia de David Teniers
Óleo/lenzo // 66 x 88 cm
Colección Real. Fondos fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



CABEZA DE APÓSTOLO
Anónimo. Taller de Guido Reni
Óleo/lenzo // 61 x 45 cm.
Colección Real. Fondos Fundacionais
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial de 31 de xullo de 1940



A VIRXE CO NENO
Anónimo italiano. S.XVII
Óleo/lenzo // 102 x 82 cm
Legado ao Museo do Prado por don
Florencio D'Estoup y Garcerán
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



SAN TOMÉ DE AQUINO
José Risueño (Granada 1625-1724)
Óleo/lenzo // 38 x 70 cm
Adquirido polo Museo do Prado
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



A VOLTA DO ENTERRO
Modesto Urgell e Inglada (Barcelona 1839-1919)
Óleo/lenzo // 102 x 82 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



MISA DE PARIDA
Paul Emile Sautai (Amiens 1842-París 1901)
Óleo/lenzo // 54 x 69 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**A RAÍÑA MARÍA CRISTINA DE
HABSBURGO LORENA E OS SEUS FILLOS**
Francisco Domingo Marqués (Valencia 1842-1920)
Óleo/lenzo // 54 x 32 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**GARGANTAS DE JARABA
DE ARAGÓN**
Carlos Sebastián Pedro Humberto de Haes
(Bruxelas 1826-Madrid 1898)
Ca. 1872 // Óleo/lenzo · 36 x 61 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**UNHA CERCA ROTA.
(SAN XOÁN DE LUZ)**
Carlos Sebastián Pedro Humberto de Haes
(Bruxelas 1826-Madrid 1898)
Ca. 1882 // Óleo/lenzo // 33'5 x 45'5 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



NOTICIAS FRESCAS
Luis Graner Arrufi (Barcelona 1863-1929)
Óleo/lenzo // 57 x 72 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 8 de decembro de 1934



MARIÑA CUNHA BOIA
Eliseo Meifrén Roig (Barcelona 1859-1940)
Óleo/lenzo // 46 x 63 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 4 de xaneiro de 1936



PAISAXE
Eliseo Meifrén Roig (1859-1940)
Óleo/lenzo // 54 x 46 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 4 de xaneiro de 1936



O PINTOR VICENTE POLERÓ TOLEDO
Federico de Madrazo y Kuntz (Roma 1815-Madrid 1894)
1873 // Óleo/lenzo // 39,5 x 31,1 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



A DEFENSA DA CHOZA
Antonio Fillol Granell (Valencia 1870-Castellón 1930)
1895 // Óleo/lenzo // 70 x 85 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 4 de xaneiro de 1936



GALEOTES
César Álvarez Dumont (Villa Real de Santo
Antonio, Portugal 1866-Marbella, Málaga 1945)
Óleo/lenzo // 141 x 226 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 20 de maio de 1932



RETRATO DE SEÑORA
Raimundo Madrazo y Garreta
(Roma 1841-Versalles 1920)
1899 // Óleo/lenzo // 116 x 89 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



ANA WEISS DE ROSSI
Alberto Rossi (Italia 1858-1936)
1928 // Óleo/lenzo // 101 x 78 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 20 de maio de 1932



RETRATO DE CAROLINA
Enrique Marín Higuero
(Arriate 1873-Madrid 1951)
1915 // Bronce fundido // 39 x 45 x 25 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositado no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**ANDALÚZ VETERÁN
DA GUERRA DE ÁFRICA**
Jacinto Pascasio Higuera Fuentes
(Santisteban del Puerto, Xaén 1877-Madrid 1954)
1916 // Bronce fundido // 24 x 39 x 23 cm
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna
Depositada no Museo Provincial de Lugo
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933